

ニューヨーク国連  
上映作品(世界人権デー)



日本画家  
南正文さん

映画の主な出演者



石川洋さん



小林綾子さん

# 天から 見れば

ドキュメンタリー映画

自分を越えること、

それは……

少年時代に事故で両手を失い、絶望の淵にあった南正文少年を救ったのは、同じく事件で両手を失った大石順教尼だった。「禍福一如」「生まれ変わってもまた手のない私でありたい」。南少年は順教尼の生き方に接して人生に開眼、後ろ向きだった心が大きく転換していく。順教尼の著した本『無手の法悦(しあわせ)』を読んで心をわしづかみにされた、と語る監督が渾身の力を込めて制作。南さんへのインタビュー、再現ドラマを元に、順教尼と南さん二人の生き様から、その奥に流れる力を描き出します。

大石順教尼から回筆を学んだ  
当時の南正文さん

南正文「桜」洞光院蔵

2007年の完成時から日本のみならず世界18か国1800か所で上映され、観客動員数は18万人を超える「1/4の奇跡～本当のことだから～」(監督 入江富美子)。クライストチャーチでは、2010年に上映会を開催していただきました。この度、入江富美子のNZ訪問を機に、3作目「天から見れば」上映会を開催いたします。

「天から見れば」は、2012年ニューヨーク国連本部にて「世界障害者デー」のイベントで上映されました。監督のメッセージが、たくさんの方に届くことを願っております。

**日時** 2016年 2月 12日(金) 6時半開場、7時上映開始

**会場** 日本人教会 (Japanese Christian Fellowship)

Colombo st と Moorhouse Ave の角、Pak`nSave の隣 (South City C3 教会内)

**参加費** Gold coin

事前予約は不要です。当日直接会場へお越しください。

## 入江富美子プロフィール



大阪出身。ファッションデザイナーを経て、アロマセラピストのプロ養成専門学校講師として活動。その後、自身の体験から「あなたのままで大丈夫」というメッセージを多くの人に伝えたいと思い、未経験ながら映画「1/4の奇跡～本当のことだから～」(2007年)を制作。「光彩～ひかり～の奇跡」(2008年)、「天から見れば」(2011年)も発表。著書に『1/4の奇跡～もう一つの、本当のこと～』(三五館)、絵本『おへそのさき』『わけたらふえる?』(七田教育出版)、『へそ道～宇宙を見つめる 使命を見つける～』(サンマーク出版)がある。現在は、自ら考案した、自分を最大限に活かして人生を豊かにするための「へそ道(どう)」ワークショップを主宰。国内のみならず海外でも講演、ワークショップなどの活動をしている。人生全般に変化を起こす、わかりやすく、シンプルな手法が好評を呼んでいる。

# Film Screening Event

Documentary from Japan with English subtitles

## “A Great Blessing”

Directed by Fumiko Irie



Masanori Minami

「天から見れば」監督 入江富美子

Fumiko Irie, director of the documentary "A Great Blessing" is flying from Japan to give a greeting during a film screening event scheduled on Friday, 12 Feb.

A moving story of a defiant painter who, in spite of the setback of losing both his arms when young, became one of the most respected artists of Japanese painting. At the age of nine, Masanori lost both his arms to a rolling machine when helping his father at a saw mill. Years of depression and emotional conflict followed. However, at the age of fourteen his life changed for the positive by meeting a nun who also had lost her arms

when young. She was teaching and painting with her mouth at the time. Masanori was accepted as her student and learned not only to paint with a brush in his mouth but also to live with passion, courage and gratefulness for what life had to offer.

The film was selected to be featured at United Nations for United Nations international day for human rights in 2012.

Date  
Time

**Fri 12 Feb. start at 7pm (Doors open at 6:30pm)**

Venue

**Japanese Christtian Fellowship**

at the corner of Colombo st & Moorhouse Ave; next to Pak`nSave

Price

**Gold coin** (but donations would be greatly appreciated)

Please come and join us at the screening! No reservation required.



### Fumiko Irie Biography

After spending years as a fashion designer and aromatherapy instructor, Fumiko Irie began filming people whose stories she saw as inspiring. Her debut film 'The Miracle of the Gifted Quarter' in 2007 was screened in 18 countries and viewed by more than 180,000 people. Her book 'Hesodo' was published in 2014 by Sunmark, a major publishing company in Japan.

Organized by Total Praise Inc.